

Après avoir défini les volumes constitutifs du château de Brie, les élèves pourront acquérir un vocabulaire architectural très simple leur permettant de décrire et de comprendre la fonction des différents espaces du château en construisant une maquette.

Les objectifs pédagogiques :

- Reconnaître des formes géométriques simples
- Se repérer dans l'espace
- Observer l'architecture d'un château fort
- Travailler sur les notions intérieur/extérieur, et ligne ouverte/ligne fermée

Déroulement :

Atelier proposé à la **demi-journée** :

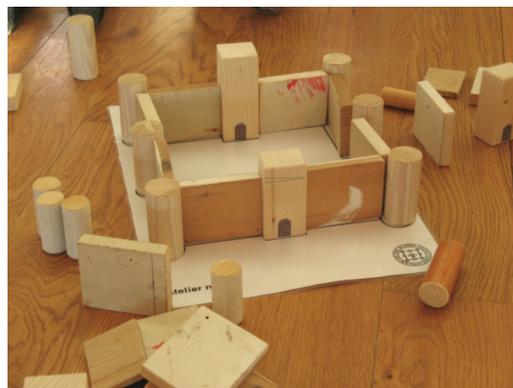
(durée 2h30)

Visite du château sous forme de jeu

Atelier de reconnaissance des volumes et de leurs traces

Atelier construction de la maquette

(Ateliers réalisés en petits groupes)



Infos pratiques :

- Matériel fourni : volumes, supports,...
- Possibilité de déjeuner sur place : salle et sanitaires à disposition
- Tarif : consulter la fiche tarifs

LES VISITES THEMATIQUES au CHÂTEAU DU XIIe s. :

- La vie quotidienne au Moyen Âge
- La fonction du château fort et les systèmes de défense : découverte de l'architecture militaire médiévale
- Du château fort au château résidence : évolution de l'architecture



LA VISITE DE L'EXPOSITION DE SITE :

- La vie quotidienne du Moyen Âge à nos jours
- Découverte de l'exposition à l'aide d'un questionnaire pour les lecteurs et un jeu de piste pour les non lecteurs*



LES VISITES DE L'EGLISE DU XIIIe s.

- L'architecture religieuse médiévale (gothique)
- L'art du vitrail et l'iconographie des vitraux de la grande rosace du XIIIe s.
- Les vitraux contemporains



VISITE DE LA VILLE :

- La naissance de la ville médiévale
- La ville et les activités de commerce au Moyen Âge



Infos pratiques :

- Les visites sont organisées à la demi-journée, mais peuvent être associées à un atelier pour la journée.
- Possibilité de déjeuner sur place : salle et sanitaires à disposition
- Tarif : consulter la fiche tarifs

Après avoir défini la fonction d'un blason et observé différentes armoiries représentées sur des objets retrouvés en fouille (vitraux, carreaux de pavement), les élèves produisent leur propre blason en intégrant les principales règles de l'héraldique.

Les objectifs pédagogiques :

- Découvrir les règles simples de l'héraldique
- Se familiariser avec l'iconographie médiévale et sa symbolique
- Comprendre les règles simples de composition d'un blason
- Savoir observer une image

Déroulement :

Atelier proposé à la journée complète :

Matin : (durée 2h30)

Visite guidée du château

Visite de l'exposition de site à l'aide d'une jeu de piste

Après-midi : (durée 1h30)

Création personnelle d'un blason à l'aide de feuilles de couleurs et peinture



Infos pratiques :

- Matériel fourni : feuille, peinture, crayon,...
- Possibilité de déjeuner sur place : salle et sanitaires à disposition
- Tarif : consulter la fiche tarifs

Au Moyen Âge, l'élaboration d'un plan et la construction d'un monument étaient confiés au maître d'oeuvre, mais ce dernier ne disposait pas des mêmes outils qu'aujourd'hui. En observant, le plan et l'aspect du château de Brie-Comte-Robert, les élèves apprendront comment réaliser un plan avec les outils de tracé et de mesure de l'époque médiévale.

Les objectifs pédagogiques :

- Observer un plan et le décrire
- Se familiariser avec les outils de tracé géométrique
- Connaître les propriétés des formes géométriques simples
- Savoir réaliser ces formes géométriques simples sans outils modernes
- Travailler en équipe

Déroulement :

Atelier proposé à la journée complète :

Matin : (durée 2h30)

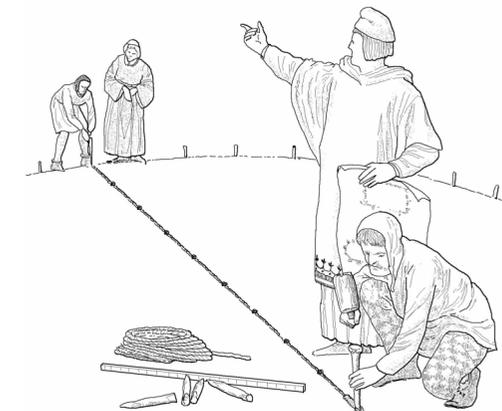
Visite du château

Visite de l'exposition de site à l'aide d'une jeu de piste

Après-midi : (durée 2h)

Manipulation de la corde à 13 noeuds et les unités de mesure au Moyen Âge

Cet atelier est adapté en fonction du niveau des classes.



Infos pratiques :

- Matériel fourni : cordes à 13 noeuds, piges,...
- Possibilité de déjeuner sur place : salle et sanitaires mis à disposition
- Tarif : consulter la fiche tarifs

À partir d'extraits du Livre d'Heures de Jeanne d'Évreux et de ses Comptes, nous abordons l'histoire du livre au Moyen-Âge, sa production, le rôle des moines copistes, celui de l'enlumineur et l'évolution du langage et de la forme de l'écriture.

Après avoir confectionné l'encre, ou les couleurs, les élèves sont initiés à la calligraphie et/ou à la technique de l'enluminure en utilisant les mêmes outils qu'à l'époque médiévale.

Les objectifs pédagogiques :

- Expérimenter la technique d'écriture médiévale
- Découvrir l'histoire du livre au Moyen-âge
- Comprendre les étapes de production d'un manuscrit



Déroulement :

Atelier proposé à la journée complète :

Matin : (durée 2h30)

Visite guidée du château

Fabrication de brou de noix

Après-midi : (durée 2h)

Atelier d'initiation à la calligraphie médiévale

Il existe également un atelier Enluminures, adapté dès le Cycle 1.



Infos pratiques :

- Matériel fourni : matériel de calligraphie, support, encre...
- Possibilité de déjeuner sur place : salle et sanitaires à disposition
- Tarif : consulter la fiche tarifs

Les céramiques que les archéologues ont découvertes sur le site sont des objets de la vie quotidienne utilisés pour la table, la cuisine, la toilette. Mais lorsque les archéologues retrouvent ces céramiques dans la terre, celles-ci sont presque toutes cassées en petits morceaux. Se met alors en place un processus de restauration pour remonter la poterie. Il faut nettoyer les morceaux puis les recoller avant d'en comprendre le sens. C'est à cette démarche d'étude que sont initiés les élèves.

Les objectifs pédagogiques :

- Observer et décrire en utilisant un vocabulaire approprié
- Appréhender les notions de la vie quotidienne avant la révolution française
- Aborder les problèmes de la restauration et de la conservation des objets
- Découvrir une partie du travail de l'archéologue
- Se repérer dans l'espace en 3 dimensions
- Travailler en équipe

Déroulement :

Atelier proposé à la journée complète :

Matin : (durée 2h30)

Visite du château et visite du dépôt archéologique.

Après-midi : (durée 1h30)

Atelier d'initiation à la céramologie



Infos pratiques :

- Matériel fourni : mobilier archéologique.
- Possibilité de déjeuner sur place : salle et sanitaires mis à disposition
- Tarif : consulter la fiche tarifs

Un grand nombre de carreaux de pavement décorés a été retrouvé lors des fouilles au château de Brie-Comte-Robert. Après avoir été confronté à la démarche d'étude de ce mobilier (observation des pâtes, dimensions, motifs,...), chaque élève fabrique un carreau de pavement conformément à la technique de production médiévale.

Les objectifs pédagogiques :

- Découvrir une technique artisanale médiévale
- Se familiariser avec la notion d'archéologie expérimentale
- Utiliser des pochoirs et modeler de l'argile

Déroulement :

Atelier proposé à la **journée complète** :

Matin : (durée 2h30)

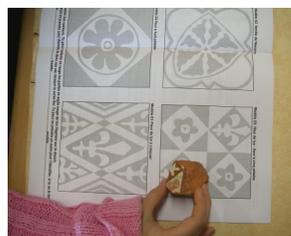
Visite guidée du château

Visite de l'exposition de site à l'aide d'un questionnaire

Après-midi : (durée 2h)

Création personnelle d'un carreau de pavement

Attention ! Les carreaux sont gardés cinq jours pour séchage. L'enseignant est chargé de venir les récupérer et de poncer les carreaux en classe.



Infos pratiques :

- Matériel fourni : moule, argile, mobilier archéologique,...
- Possibilité de déjeuner sur place : salle et sanitaires à disposition
- Tarif : consulter la fiche tarifs

Renseignements et réservation : Morgane Laurent
Centre D'Interprétation du Patrimoine
Les Amis du Vieux Château
1 rue du château
77170 BRIE-COMTE-ROBERT

Tel : 01 64 05 63 31 / E-mail : mediation.pedagogie@amisduvieuxchateau.org
Site internet : www.amisduvieuxchateau.org



Depuis 1982, les bénévoles de l'association fouillent les vestiges du château de Brie-Comte-Robert et mettent au jour des objets qui témoignent de l'occupation du site depuis le XIIe s et de la vie quotidienne au Moyen Âge.

Après une visite du dépôt archéologique et un exposé sur les méthodes de l'archéologie, les élèves pratiquent la fouille dans une partie de la cour (en contexte réel).

En fin de journée, ils lavent les objets issus de la fouille et les présentent à leurs camarades par petits groupes.

Les objectifs pédagogiques :

- Découvrir le chantier de fouille et le métier d'archéologue
- Connaître les méthodes de l'archéologie
- Prendre conscience de leur contribution à la connaissance du site
- Traiter le matériel issu de la fouille
- Travailler en équipe

Déroulement :

Atelier proposé à la **journée complète** :

Matin : (durée 2h30)

Visite du château et visite du dépôt archéologique.

Après-midi : (durée 2h30)

Initiation à la fouille archéologique (véritable terrain de fouilles)

Attention ! L'atelier a lieu en ½ groupe en alternance avec Remontage de poteries ou Archéozoologie.

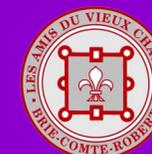


Infos pratiques :

- Matériel fourni : pelles, truelles, matériel de fouille,...
- Possibilité de déjeuner sur place : salle et sanitaires mis à disposition
- Tarif : consulter la fiche tarifs

Renseignements et réservation : Morgane Laurent
Centre D'Interprétation du Patrimoine
Les Amis du Vieux Château
1 rue du château
77170 BRIE-COMTE-ROBERT

Tel : 01 64 05 63 31 / E-mail : mediation.pedagogie@amisduvieuxchateau.org
Site internet : www.amisduvieuxchateau.org



À Briec-Comte-Robert, la rosace du chevet de l'église Saint-Étienne est un magnifique témoignage du savoir-faire du XIII^e siècle. La représentation du calendrier est un thème iconographique fort, permettant d'aborder la vie quotidienne des paysans suivant les différents mois de l'année.

Les objectifs pédagogiques :

- Découvrir l'art et le procédé du vitrail
- Observer un exemple de verrière dans son contexte architectural
- Reconnaître les scènes représentées et en comprendre le sens
- Comprendre et appliquer les consignes pour réaliser un vitrail

Déroulement :

Atelier proposé à la **journée complète** :

Matin : (durée 2h30)

Projection « les vitraux de la grande rosace de l'église Saint-Étienne »

Visite de l'église et observation des vitraux *in-situ*

Après-midi : (durée 2h)

Création personnelle d'un vitrail à l'aide de calques de couleur sur le modèle des vitraux de la rosace

Jeu d'association pour découvrir l'usage des outils agricoles anciens représentés sur les vitraux.



Illustration du mois de mai, représentant le prince de la jeunesse et le renouveau du printemps

Travail d'élève à partir d'un élément de composition du vitrail de la grande rosace

Infos pratiques :

- Matériel fourni : jumelles, petits matériels, ...
- Possibilité de déjeuner sur place : salle et sanitaires à disposition
- Tarif : consulter la fiche tarifs

Dès le XIII^e s., ceux qui ne savaient ni lire, ni écrire, pouvaient malgré tout compter à l'aide de jetons et d'une tablette de calcul, appelée un abaque. De nombreux jetons ont été découverts durant les fouilles au château de Briec-Comte-Robert. Après avoir observé le matériel archéologique et les sources iconographiques, les élèves pourront expérimenter cette technique de calcul médiévale.

Les objectifs pédagogiques :

- Savoir écrire les chiffres romains
- Savoir utiliser un abaque médiéval et réaliser des calculs simples
- Compter avec des chiffres romains et savoir faire des regroupements par 2 et par 5
- Connaître les différentes sources de l'historien
- Travailler en équipe de deux

Déroulement :

Atelier proposé à la **journée complète** :

Matin : (durée 2h30)

Visite du château et de l'exposition archéologique.

Après-midi : (durée 1h45)

Manipulation des abaques et des jetons

Cet atelier est adapté en fonction du niveau des classes.



Illustration représentant un homme en train de réaliser une opération sur un abaque



Jeton à compter retrouvé en fouille au château de Briec-Comte-Robert

Infos pratiques :

- Matériel fourni : abaque, jetons, supports pédagogiques, ...
- Possibilité de déjeuner sur place : salle et sanitaires mis à disposition
- Tarif : consulter la fiche tarifs

Atelier pédagogique au château de Briecomte-Robert

Crime au château, enquête criminelle

Services Jeunesse, Centre de loisirs (12-17 ans)

15 juillet 2013, un corps vient d'être découvert dans la cour du château lors de la fouille archéologique. Les archéologues ont pu approximativement dater le corps grâce aux couches du sol ; il daterait du XIV^e siècle. Une enquête de police scientifique a débuté, quel est le nom de cet inconnu, qui est-il ?

Les objectifs pédagogiques :

- Permettre de s'approprier le château de façon ludique et active
- Se familiariser avec l'iconographie médiévale
- Découvrir les objets de la vie quotidienne
- Travailler en groupe

Déroulement :

Atelier proposé à la demi-journée :

Matin ou Après-midi : (durée 2h)

Reconstitution d'une scène de crime et enquête criminelle à élucider.

Cet atelier peut se dérouler sur une journée complète avec visite du château et de l'exposition (2h).

Si possible : Apporter un appareil photo



Infos pratiques :

- Matériel fourni : feuille, crayon, masque, lunettes, gants ...
- Possibilité de déjeuner sur place : salle et sanitaires à disposition
- Tarif : se renseigner auprès de la médiatrice.

Renseignements et réservation : Morgane Laurent
Centre D'Interprétation du Patrimoine
Les Amis du Vieux Château
1 rue du château
77170 BRIE-COMTE-ROBERT

Tel : 01 64 05 63 31 / E-mail : mediation.pedagogie@amisduvieuxchateau.org
Site internet : www.amisduvieuxchateau.org



Atelier pédagogique au château de Briecomte-Robert

INITIATION À LA TAILLE DE PIERRE

NOUVEAUTÉ ! Cycle 3 - Collège - Lycée

Le château de Briecomte-Robert est restauré par les bénévoles conformément aux techniques médiévales. Le choix des outils et des pierres est important. Ce travail peut être réalisé grâce aux fouilles archéologiques et aux recherches en archives. Après des explications sur le calcaire et les outils du tailleur de pierre, chaque élève sculpte une pierre tendre selon la technique médiévale.

Les objectifs pédagogiques :

- Découvrir une technique artisanale médiévale
- Se familiariser avec l'art de la construction
- Utiliser des pochoirs
- Respecter le matériel

Déroulement :

Atelier proposé à la journée complète :

Matin : (durée 2h30)

Visite guidée du château

Visite de l'exposition de site à l'aide d'un questionnaire

Après-midi : (durée 2h)

Sculpture d'un motif sur un petit bloc de pierre tendre

Attention : 1 classe par jour peut participer à cet atelier. Merci de prévoir un sac ou une boîte pour rapporter la petite pierre.



Infos pratiques :

- Matériel fourni : pierre, ciseau, massette, lunettes ...
- Possibilité de déjeuner sur place : salle et sanitaires à disposition
- Tarif : consulter la fiche tarifs

Renseignements et réservation : Morgane Laurent
Centre D'Interprétation du Patrimoine
Les Amis du Vieux Château
1 rue du château
77170 BRIE-COMTE-ROBERT

Tel : 01 64 05 63 31 / E-mail : mediation.pedagogie@amisduvieuxchateau.org
Site internet : www.amisduvieuxchateau.org



On peut définir l'archéozoologie comme une discipline de l'archéologie qui consiste en l'étude des restes animaux découverts lors des fouilles archéologiques. Le spécialiste est l'archéozoologue. L'objectif de son étude est de tenter de comprendre la relation entre l'Homme et l'animal au cours des siècles. Il va chercher à décrire les ossements le plus précisément possible. C'est cette démarche que va mettre en pratique l'élève.

Les objectifs pédagogiques :

- Comprendre la relation homme/animal
- Connaître le rôle des animaux dans l'économie du Moyen Âge
- Apprendre à travailler en équipe, et selon un protocole scientifique
- Se familiariser avec les ossements
- Respecter le matériel

Déroulement :

Atelier proposé à la journée complète :

Matin : (durée 2h30)

Visite du château et visite du dépôt archéologique.

Après-midi : (durée 2h)

Initiation à l'archéozoologie

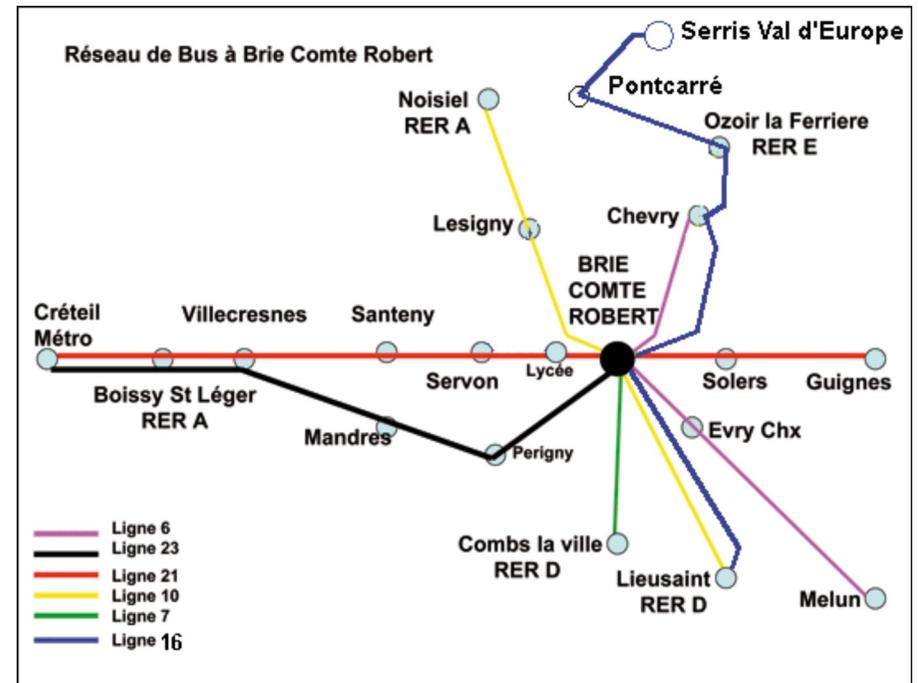
Il est conseillé de faire cet atelier en ½ classe.



Infos pratiques :

- Matériel fourni : pied à coulisse, crayons, dossier...
- Possibilité de déjeuner sur place : salle et sanitaires mis à disposition
- Tarif : consulter la fiche tarifs

N'oubliez pas le réseau de transport en commun !



Pour trouver les horaires des lignes et les tarifs, renseignez-vous auprès des transporteurs:

Lignes Veolia: 7, 10, 21, 23
www.veolia-transport-idf.fr/
SETRA
CD 50
Villemeneux
77170 Brie Comte Robert
Tél : 01 64 05 09 20
Fax : 01 64 05 29 70

Lignes Bizières : 13, 14, 15
6, square Louis Blanc
Z.I. des 50 arpents
77680 ROISSY-EN-BRIE
Tél : 01 64 40 79 90

Seine-et-Marne Express : 16
www.seine-et-marne.fr
Tél : 01 64 40 79 90