



LIVRET PÉDAGOGIQUE À DESTINATION DES ENSEIGNANTS ET DES ANIMATEURS



Les Amis du Vieux Château de Brie-Comte-Robert
Centre d'Interprétation du Patrimoine
1 rue du Château 77170 Brie-Comte-Robert
01 64 05 63 31 - contact@amisduvieuxchateau.org

SOMMAIRE

1. Les Amis du Vieux Château.....p.3

- a. Présentation de l'association.....p.3
- b. Le Centre d'Interprétation du Patrimoine.....p.4

2. Repères historiques.....p.5

3. Quelles activités faire avec sa classe / son groupe ?.....p.7

- a. Les visites guidées.....p.7
 - ☯ En ville (L'église Saint-Étienne et La ville ancienne).....p. 7
 - ☯ Au château (Le château, L'exposition archéologique et La base de recherche archéologique).....p. 8

- b. Les ateliers pédagogiques.....p.9
 - ☯ Archéologie (Strati molle, Traitement des céramiques et Archéozoologie).....p.9
 - ☯ Histoire des Arts (Les vitraux du Moyen Âge, Enluminure médiévale, La calligraphie médiévale et Initiation à la taille de pierre).....p.10
 - ☯ Arts plastiques (Les armoiries, Fabrication de carreaux de pavement et Peintures murales).....p.11
 - ☯ Mathématiques (Volumes et maquettes, Compter comme au Moyen Âge et Être maître d'oeuvre au Moyen Âge).....p.12

- c. Les compétences à acquérir.....p.13

- d. Les ateliers adaptés aux cycles.....p.14

- e. Les projets spécifiques.....p.15

- ☯ Quelques exemples (Découverte des métiers du patrimoine, Projets pédagogiques à l'année et Pour le public en situation de handicap).....p.15

- f. Exclusivement pour les groupes extra-scolaires.....p.16

- ☯ Crime au château ! Et Mystère dans les douves.....p.16

4. Informations pratiques.....p.17

- a. Foire aux questions.....p.17

- b. Les exemples de journées types.....p.19

- c. Conseils bibliographiques.....p.20

1. Les Amis du Vieux Château

a. Présentation de l'association

Les Amis du Vieux Château de Brie-Comte-Robert est une association loi 1901. Elle a pour objet de « promouvoir une action **culturelle** et **pédagogique** fondée sur la **connaissance archéologique et historique** pour la **sauvegarde**, la **réhabilitation** et la **mise en valeur du patrimoine** de Brie-Comte-Robert et sa région. Par des fouilles archéologiques, la recherche en archives et une restauration progressive du château, les bénévoles participent activement à la mise en valeur du monument depuis 1982 ».

En 1982 :

- La municipalité, propriétaire du château depuis 1923, décaisse les douves,
- Des passionnés créent l'association dans le but de rendre au Vieux Château sa place au sein de la cité, grâce notamment à des campagnes de fouilles archéologiques.



Le château en 1950



Avec **90 bénévoles** environ, trois salariées et un à deux volontaires en Service Civique, les activités de l'association sont nombreuses et variées !

- Post-fouille
- Recherches historiques
- Publications
- Pédagogie (public scolaire et extra-scolaire)
- Événementiel
- Saison Patrimoine
- Stages de taille de pierre et de maçonnerie traditionnelle

1. Les Amis du Vieux Château

b. Le Centre d'Interprétation du Patrimoine



Inauguré en septembre 2005, il abrite une exposition permanente retraçant **l'histoire du château à travers des objets archéologiques et des documents d'archives**. Les vitrines thématiques permettent de se plonger dans la vie intense du château depuis **sa construction au XII^e siècle** jusqu'aux premiers coups de truelle destinés à sa réhabilitation

en 1982. Avant d'être présentés, les objets mis au jour par les Amis du Vieux Château ont nécessité un patient travail de **remontage** pour les céramiques, et une **restauration** spécialisée pour le métal, le verre, le cuir ou le bois. La mise au jour d'un objet archéologique n'est que le début d'un long processus de regroupement, de restauration, d'étude et de réflexion où le temps de post-fouille reste un paramètre essentiel pour la recherche. Au sol, deux vestiges archéologiques ont été conservés et mis en valeur avec une vitre : **un seuil de porte et un puits**.



La salle pédagogique du C.I.P. a différentes fonctions : **accueillir les classes et les groupes de jeunes dans le cadre d'ateliers-patrimoine**, c'est aussi un lieu de stages et de formations, de conférences. L'été elle est transformée en dortoir pour l'accueil des stagiaires et des bénévoles !



Dix ans après et dans la continuité de ce lieu de ressources archéologiques, historiques et patrimoniales, **la base de recherche archéologique** est inaugurée et mise à la disposition de l'association. C'est à la fois un espace de **conservation** des objets archéologiques découverts en fouille et de **recherches scientifiques**. En effet, chaque type de mobilier y est étudié en vue d'une publication de synthèse de la fouille.

2. Repères historiques

- Vers 1160 → Construction du château par Robert Ier de Dreux, quatrième fils de Louis VI le Gros et frère de Louis VII.



Hypothèse de restitution du château aux XIIe et XIIIe siècles (Dessin : Michel Piechaczky)

Hypothèse de restitution du château au XIIe s. (©ADVCBrie)

Son plan général (plan carré, répartition des tours rondes flanquantes, cour centrale, bâtiment seigneurial et communs adossés aux courtines) annonçait certaines caractéristiques des châteaux du roi Philippe II Auguste (1165-1180-†1223) qui engendra l'essor de la construction des châteaux au début du XIIIe siècle.

- 1319 → Jeanne d'Évreux (1301-1371) hérita de la terre de Brie en bien propre. Elle devint l'épouse du dernier roi capétien direct, Charles IV le Bel.

À la mort de celui-ci (1328), elle bénéficia de confortables revenus qui lui permirent de consacrer de substantielles sommes d'argent à l'entretien et à l'amélioration de ses possessions, dont Brie-Comte-Robert. Elle fit faire d'importants travaux au château, comme l'attestent ses Comptes conservés aux Archives nationales. La dame de Brie fit, en particulier, aménager luxueusement l'hôtel seigneurial. Elle fit notamment construire une chapelle dédiée à Saint-Denis, accolée à la tour Saint-Jean et dessiner de vastes jardins d'agrément.



Hypothèse de restitution de la chapelle du château et de la « galerie Madame » (©ADVCBrie)

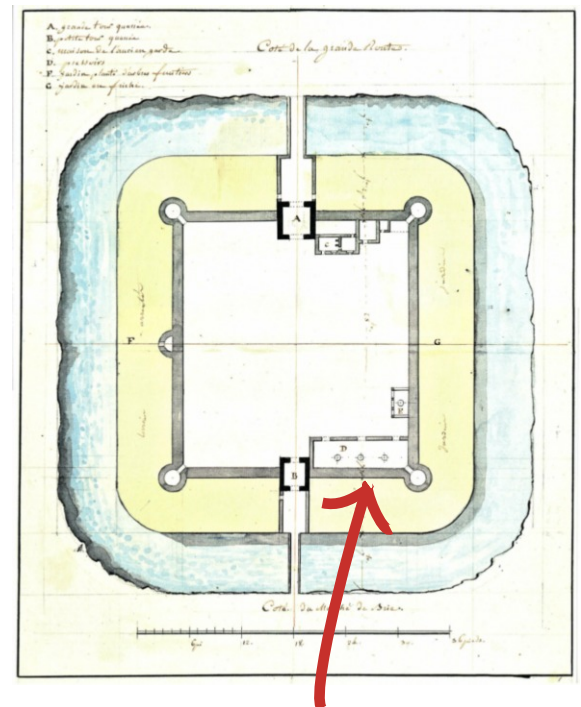
- 1393 → Sans enfant, Blanche (fille de Jeanne d'Évreux et de Charles IV le Bel) fit don de ses biens au roi Charles VI. Celui-ci en constitua l'apanage de son frère Louis d'Orléans.
- 1405 → Louis 1^{er} d'Orléans fit réarmer la fortification. Il fut assassiné en 1407 à Paris et le château tomba alors aux mains des Bourguignons.
- 1429-1430 → La ville est, "par quatre diverses fois en trois ans", prise et reprise par les Français et les Anglais.
- 1498 → Louis II d'Orléans devient Louis XII. Le château rentre dans le domaine royal.

2. Repères historiques

- 1522 → François Ier s'orienta vers une nouvelle gouvernance pour la seigneurie : l'engagement.

C'était une aliénation temporaire du domaine contre une valeur transactionnelle avec faculté de rachat. L'engagement concernait le plus souvent des proches du souverain que celui-ci souhaitait honorer ou récompenser.

- 1609 → Balthazar Gobelin (1545-1617) fit faire des réparations au château et accueillit le Dauphin (futur Louis XIII), puis à nouveau le jeune roi en 1612.
- 1649 → Durant la Fronde, le château fut assiégé et pris par les troupes royales. La vieille bâtisse fut mise à mal et perdit une tour. Les pressoirs banaux furent placés à l'intérieur du château.
- 1750 → Germain-Louis de Chauvelin (1685-1762), garde des Sceaux, obtint l'autorisation de raser les tours et les courtines dégradées du château à hauteur du premier étage, épargnant toutefois la tour Saint-Jean, symbole seigneurial.
- 1793 → Le château fut confisqué à sa propriétaire, Louise-Marie-Adélaïde de Penthièvre, comme bien national pour être vendu.
- 1803-1813 → Le château fut la propriété de la ville.
- 1879 → Benoît-Michel Gillet, banquier parisien, acheta le château. Il fit abattre la tour Saint-Jean pour construire une vaste maison de rapport. Les héritiers firent progressivement disparaître les bâtiments industriels.
- 1923 → Rachat du château par la ville.
- 1925 → Classement au titre des Monuments historiques.
- 16 juillet 1982 → Un chantier archéologique démarra, grâce à une association de bénévoles, Les Amis du Vieux Château.



Plan de la fin du XVIIIe siècle avec les pressoirs et la pile à cidre

3. Quelles activités faire avec sa classe / son groupe ?

L'association accueille les classes et les groupes d'enfants depuis 1985. Chaque année, ce sont plus de 3000 élèves et jeunes, de la Petite Section à la Terminale, qui sont reçus par l'équipe pédagogique. La découverte du site se fait au cours d'une visite active et adaptée à l'âge des enfants ou des jeunes. De nombreux ateliers sont proposés dans le cadre de projets pédagogiques menés conjointement enseignants-association et animateurs-association. Chaque atelier a été élaboré à partir de découvertes archéologiques ou historiques.

a. Les visites guidées

du

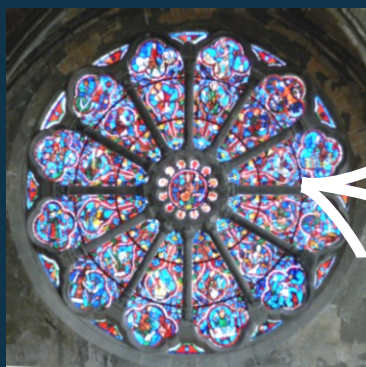
CYCLE I

au

LYCÉE

EN VILLE

Objectif : Compléter les connaissances des enfants et des jeunes sur le Moyen Âge en s'appuyant sur le patrimoine de la ville et en utilisant un vocabulaire adapté et précis.



L'église Saint-Étienne
L'architecture gothique et
les vitraux

Rosace du XIIIe siècle



La ville ancienne

Circuit à l'aide d'un questionnaire et des
panneaux des anciens noms de rues



3. Quelles activités faire avec sa classe / son groupe ?

a. Les visites guidées

AU CHÂTEAU

Objectif : Compléter les connaissances des enfants et des jeunes sur le Moyen Âge en s'appuyant sur le château et ses découvertes historiques et archéologiques, et en utilisant un vocabulaire adapté et précis.

Le château

L'évolution de l'architecture, la fonction militaire et la vie quotidienne



L'exposition archéologique

Découverte des objets archéologiques mis au jour au château

Pour les non-lecteurs, la découverte se fait grâce à un jeu composé d'images



La base de recherche archéologique

Définition de l'archéologie et découverte de la post-fouille

Plus de 18 000 objets archéologiques y sont conservés et étudiés (en fer, en terre cuite, en os, en verre...)

Habituellement fermée au public

3. Quelles activités faire avec sa classe / son groupe ?

b. Les ateliers pédagogiques

CYCLE 3

COLLÈGE

LYCÉE

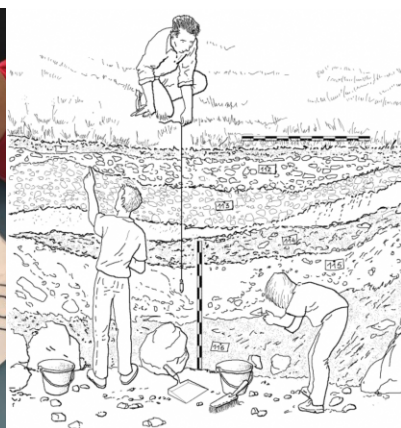
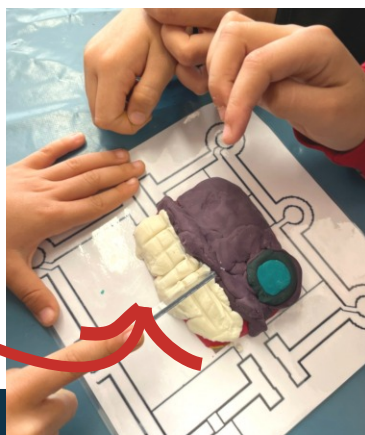
ARCHÉOLOGIE

Objectif : Permettre à l'enfant de comprendre d'où viennent les traces laissées par les Hommes du passé. Après une visite de la base de recherche archéologique, les enfants sont initiés à l'archéologie grâce à nos ateliers pédagogiques.

Les compétences que les enfants vont acquérir sont : Travailler en équipe / Analyser / Se repérer dans un musée / Pratiquer des démarches scientifiques

Strati molle

Pour découvrir le processus d'accumulation des couches stratigraphiques et la démarche de l'archéologue



Le traitement des céramiques

Pour découvrir le métier de céramologue et la céramique médiévale

Savoir-être : apprendre à travailler en groupe



Archéozoologie

Pour en apprendre plus sur les pratiques alimentaires des occupants du château

Observer pour comprendre



3. Quelles activités faire avec sa classe / son groupe ?

b. Les ateliers pédagogiques

HISTOIRE DES ARTS

Objectif : Permettre à l'enfant de découvrir son entourage immédiat, laissé par ses ancêtres. Les monuments briards sont une source inépuisable de découvertes, quel que soit l'âge des enfants et des jeunes.

Les compétences que les enfants vont acquérir sont : Expérimenter, produire / Modeler, créer / Se repérer dans un musée / Associer une œuvre à une époque

du **CYCLE 2** au **COLLÈGE**



Les vitraux du Moyen Âge

S'inspirer de l'ancien et du contemporain

Enluminure médiévale

Décorer et peindre à la manière des enlumineurs

du **CYCLE 1** au **LYCÉE**

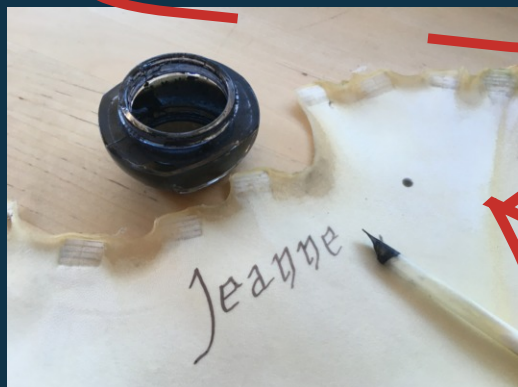


Possibilité de réaliser un travail collectif (calendrier et abécédaire)

Initiation à la taille de pierre

Pour découvrir les secrets des bâtisseurs

Concentration et application



La calligraphie médiévale

Fabriquer son encre et écrire à la manière des copistes

du

CYCLE 2

au

LYCÉE



Le truc en plus : les enfants repartent avec un bloc sculpté !

3. Quelles activités faire avec sa classe / son groupe ?

b. Les ateliers pédagogiques

Objectif : Favoriser les talents créatifs des enfants, à partir d'œuvres d'art médiévales briardes.

ARTS PLASTIQUES

**Les compétences que les enfants vont acquérir sont :
Expérimenter, produire / Modeler, créer / Se repérer dans un musée
/ Associer une œuvre à une époque**

Les armoiries au Moyen Âge

Pour découvrir les règles de l'Héraldique de manière participative



CYCLE 1

CYCLE 2

Peintures murales

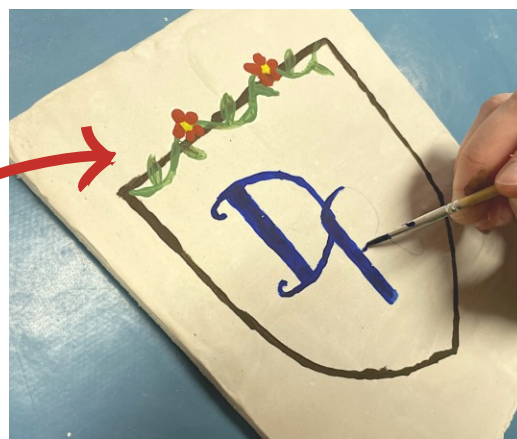
Pour allier technique et art

du

CYCLE 3

au

LYCÉE



Fabrication de carreaux de pavement

Pour découvrir une technique artisanale et surtout médiévale



A2

607 - 649

3. Quelles activités faire avec sa classe / son groupe ?

b. Les ateliers pédagogiques

MATHÉMATIQUES

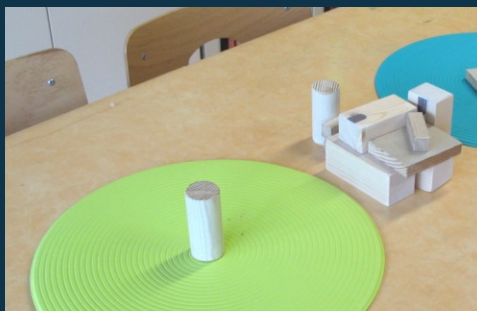
Objectif : Découvrir les mathématiques à partir de besoins concrets, en grandeur nature, hors de la feuille de papier quadrillé et de la calculatrice.

Les compétences que les enfants vont acquérir sont : Travailler en équipe / Calculer / Analyser / Pratiquer des démarches scientifiques

CYCLE 1

Maquette et Volumes

Toucher et manipuler les figures géométriques et construire un château-fort



Compter comme au **du** Moyen Âge

Pour manipuler abaquages, jetons et chiffres romains



Et en plus, on parle cuisine !

CYCLE 2

au

LYCÉE

Être maître d'œuvre **au Moyen Âge**

Savoir réaliser des formes géométriques simples sans outils modernes

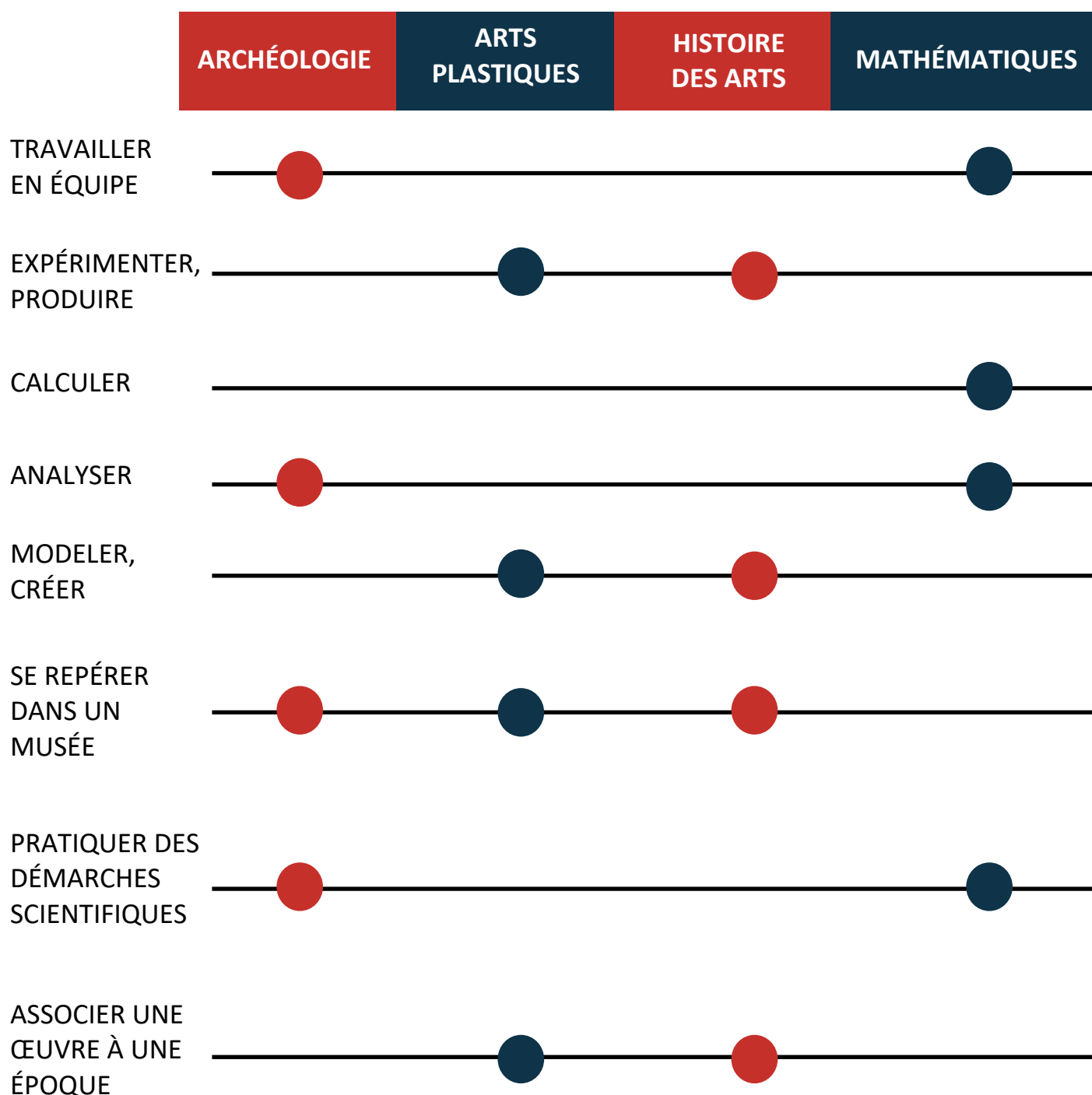


3. Quelles activités faire avec sa classe / son groupe ?

c. Les compétences à acquérir

Les ateliers pédagogiques au château de Brie-Comte-Robert sont créés à partir des découvertes historiques et archéologiques réalisées au sein du château mais également dans la ville. Ils sont élaborés en s'appuyant sur les programmes scolaires de l'Éducation Nationale et le socle commun de compétences.

L'Union REMPART, dont est membre l'association Les Amis du Vieux Château, a l'agrément Éducation Nationale depuis 2008.



3. Quelles activités faire avec sa classe / son groupe ?

d. Les ateliers adaptés aux cycles

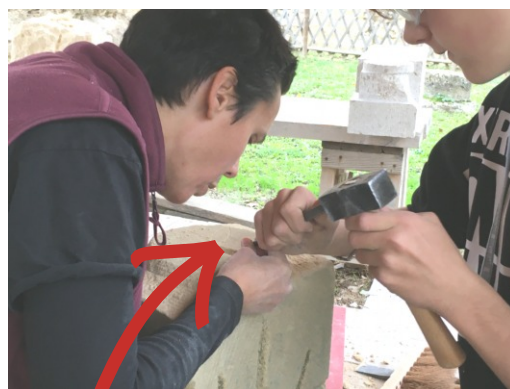
	CYCLE 1	CYCLE 2	CYCLE 3	COLLÈGE	LYCÉE
ARCHÉOLOGIE					
Archéozoologie			●	●	●
Céramiques			●	●	●
Strati molle			●	●	●
ARTS PLASTIQUES					
Armoiries	●	●			
Carreaux			●	●	●
Peintures murales			●	●	●
HISTOIRE DES ARTS					
Vitrail		●	●	●	
Enluminures	●	●	●	●	●
Calligraphie		●	●	●	●
Taille de pierre		●	●	●	●
MATHÉMATIQUES					
Volumes	●				
Compter		●	●	●	●
Maître d'oeuvre		●	●	●	●

3. Quelles activités faire avec sa classe / son groupe ?

e. Les projets spécifiques

Des projets pédagogiques spécifiques sont régulièrement élaborés avec notre responsable de la pédagogie et les enseignants, éducateurs et animateurs, tels que des Semaines Patrimoine, Découverte des métiers du patrimoine (avec des professionnels), Création d'un jardin d'inspiration médiévale... Ces projets peuvent se dérouler sur une ou plusieurs journées, même pendant les vacances scolaires et certains samedis. Il est également possible d'élaborer des projets pédagogiques avec les classes sur toute l'année scolaire, avec éventuellement une séance de restitution en présence, ou non, du public.

Voici quelques exemples



Découverte des métiers du patrimoine

Sur plusieurs journées, des professionnels (tailleur/sculpteur sur pierre, charpentier, forgeron, céramiste...) font découvrir leur métier aux jeunes

Projet pédagogique à l'année

Une visite ou un atelier par trimestre ou par mois sur le thème de l'archéologie, du Moyen Âge



Restitution possible du projet au château ou dans l'établissement !

Pour le public en situation de handicap

Les visites et certains ateliers peuvent être adaptés au(x) handicap(s) du public



3. Quelles activités faire avec sa classe / son groupe ?

f. Exclusivement pour les groupes extra-scolaires

Crime au château

S'amuser pour apprendre !
En équipe, analysez les indices pour résoudre l'enquête.

DÈS 10 ANS



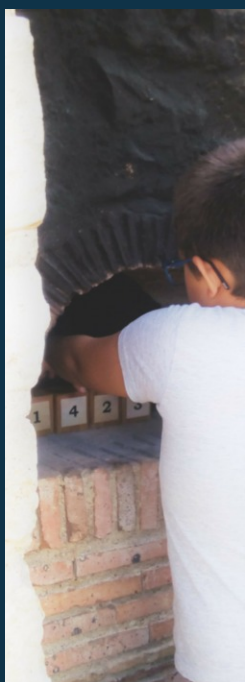
« 15 juillet 2013, un corps vient d'être découvert dans la cour du château lors de la fouille archéologique. Les archéologues ont pu approximativement dater le corps grâce aux couches du sol, il daterait du XIVe siècle ».

Une enquête de police scientifique a débuté, quel est le nom de cet inconnu, qui est-il ?

Mystère dans les douves

Un objet précieux pouvant changer l'histoire de France est caché quelque part dans le château. En équipe, résolvez les énigmes afin de le découvrir.

DÈS 10 ANS



Jeu de piste au coeur du château de Brire-Comte-Robert



4. Informations pratiques

a. Foire aux questions

Comment réserver ?

En appelant notre médiatrice culturelle responsable de la pédagogie au 01.64.05.63.31 ou en lui envoyant un mail à mediation.pedagogie@amisduvieuxchateau.org

Il lui faudra les renseignements suivants : nom de l'établissement, la commune, le nombre de classes ou de groupes et leur niveau respectif ou l'âge des enfants.

Ensemble, une date pourra être définie en fonction des impératifs des classes ou des groupes et des disponibilités de l'équipe pédagogique.

Il est possible de réserver dès le début de l'année scolaire. Le planning du printemps (de mars à fin juin) est bien souvent complet dès le mois de février.

Quels documents vais-je recevoir ?

Une fois la date choisie ainsi que le programme (visite et atelier), la médiatrice vous enverra un contrat de réservation avec les informations suivantes : la visite, l'atelier, la date, les horaires (d'arrivée et de départ), le nombre de classes ou de groupes, le niveau et le tarif.

Le bon de confirmation qui figure au bas du contrat est à renvoyer signé par mail ou courrier pour finaliser la réservation.

Il est également possible de demander à recevoir un devis avec les tarifs détaillés en choisissant le destinataire de ce document (mairie ou établissement scolaire ou jeunesse).

Combien de classes peuvent venir la même journée ?

L'équipe pédagogique peut accueillir jusqu'à deux classes la même journée (ou jusqu'à 60 enfants).

Dans ce cas, le déroulement de la journée est adapté. En effet, une classe (ou un groupe) commencera par la visite le matin et fera l'atelier l'après-midi ; l'autre classe (ou groupe) commencera par l'atelier puis suivra la visite l'après-midi.

Attention, certains ateliers ne peuvent pas être faits par les deux classes (ou groupes) la même journée : Initiation à la fouille archéologique, Fabrication de carreaux de pavement et Initiation à la taille de pierre.

Quels sont les horaires d'une journée type ?

L'accueil des groupes et des classes commence généralement à 9h30. Si l'établissement est très éloigné de Brie-Comte-Robert, les groupes peuvent être reçus plus tard, vers 10h par exemple. La pause déjeuner a lieu entre 12h et 13h. Elle peut parfois durer plus d'une heure pour que l'équipe pédagogique puisse ranger l'atelier du matin et installer l'atelier de l'après-midi. La journée prend fin vers 15h30.

4. Informations pratiques

Où le car peut-il stationner durant nos activités ?

Le car peut déposer les enfants à l'arrêt Rendez-vous château, situé boulevard des Fossés, à quelques pas du château, mais il ne peut pas y stationner toute la journée. Il peut également déposer la classe à l'arrêt Places des Fêtes, à 600 m du château et y rester la journée, à condition de ne pas gêner les autres bus. Enfin, le car peut stationner la journée sur le parking à proximité du cimetière, avenue Beau.

Par qui serons-nous accueillis le jour J ?

L'équipe pédagogique est composée d'une médiatrice culturelle, de bénévoles et d'un(e) volontaire en Service Civique. Les visites et les ateliers peuvent être encadrés par un de ces pédagogues. Dans la mesure du possible, la classe ou le groupe sont divisés en deux groupes pour la visite guidée.

Où déjeuner ?

Il est possible de pique-niquer dans la cour du château, en respectant les vestiges du monument. Nous demandons au public de ne pas monter sur les murs, en cours de restauration.

En cas d'intempéries, la salle pédagogique est à la disposition des enfants pour déjeuner à l'abri. Cependant, sa capacité d'accueil étant limitée, pour des raisons de sécurité, il faudra sûrement déjeuner à tour de rôle s'il y a deux classes la même journée.

Vous disposez également des sanitaires de la salle pédagogique tout au long de la journée.

Quels sont les tarifs ?

Les tarifs s'appliquent à la classe entière(ou à un groupe dont le nombre d'enfants équivaut à une classe) et pour la journée complète (l'accueil à la demi-journée est possible pour les classes de Maternelle ou pour les projets à long terme).

Les prix vont de 190€ pour la visite et les ateliers Traitement des céramiques et Volumes ; 200€ pour la visite et les ateliers Maître d'œuvre, Compter et Armoiries ; 220€ pour la visite et les ateliers Vitrail et Archéozoologie ; 240€ pour la visite et les ateliers Calligraphie, et Enluminures; à 250€ pour la visite et les ateliers Carreaux de pavement, Peintures murales et Taille de pierre

À la demi-journée, la visite et l'atelier Volumes est à 150€.

Comment régler la réservation ?

La sortie peut se régler de deux manières : par chèque ou par bon de commande. Dans les deux cas, aucun acompte n'est à verser.

Si la sortie est réglée par chèque, nous demandons à l'enseignant ou à l'animateur de se présenter avec, le jour J. La médiatrice remettra en retour la facture correspondante.

Si l'établissement paye par bon administratif, il lui faudra envoyer à la médiatrice le bon de commande avant la sortie. Une fois la sortie réalisée, la médiatrice enverra la facture et le RIB à la mairie ou à l'établissement scolaire ou jeunesse.

4. Informations pratiques

b. Les exemples de journées types

L'accueil des classes et des groupes se fait principalement sur la journée entière : avec une visite guidée et un atelier pédagogique. L'équipe pédagogique vous recommande ces formules ci-dessous. Les heures sont approximatives, nous nous adaptons à vos contraintes horaires.

VISITE GUIDÉE PRINCIPALE (1H30)

VISITE GUIDÉE COMPLÉMENTAIRE (1H)

ATELIER PÉDAGOGIQUE (2H/2H30)

VISITE GUIDÉE
DU CHÂTEAU

VISITE GUIDÉE DE
LA BASE
ARCHÉOLOGIQUE

PEINTURES MURALES
ARCHÉOZOOLOGIE
TRAITEMENT DES CÉRAMIQUES
STRATI MOLLE

VISITE GUIDÉE
DU CHÂTEAU

VISITE GUIDÉE
DE L'EXPOSITION

VOLUMES
Peut se faire à la demi-journée

VISITE GUIDÉE
DU CHÂTEAU

VISITE GUIDÉE
DE L'EXPOSITION

CALLIGRAPHIE
ENLUMINURES
CARREAUX DE
PAVEMENT
ARMOIRIES
TAILLE DE
PIERRE
COMPTER
MAÎTRE D'OEUVRE

VISITE GUIDÉE DE
LA VILLE ANCIENNE

DONT L'ÉGLISE ET
L'HÔTEL-DIEU

VISITE GUIDÉE
DE L'ÉGLISE
SAINT-ÉTIENNE

VISITE GUIDÉE DE
L'HÔTEL-DIEU

VITRAIL

4. Informations pratiques

c. Conseils bibliographiques

Pour vous permettre de préparer au mieux votre sortie et votre projet sur le Moyen Âge et l'Archéologie, l'équipe pédagogique des Amis du Vieux Château vous conseille ces ouvrages Jeunesse.

- Alexandre-Bidon, D. (2000), La Vie des écoliers au Moyen Âge, Sorbier
- Carpentier, V. et de Monti, M. (2010), Le Moyen Âge à petits pas, Actes Sud
- Coppin, B. (2002), Vivre dans un château fort, Gallimard
- Dag'Naud, A. (1998), Les Châteaux forts, Gisserot
- Devin, A. (2017), Quand je serai grand, je serai archéologue, Paris : Fleurus
- Dieulafait, F. (2003), Copain de l'archéologie, Milan
- Dué, A. (1997), La Vie des Hommes à travers le Moyen Âge, Delagrave
- Farré, M. (2004), À l'abri des châteaux forts, Gallimard
- Gallet-Moissenet, A. (2016), Moyen Âge, tout ce que l'archéologie nous apprend, Paris : Fleurus
- Gravett, C (2002), Le Temps des châteaux forts, Gallimard
- Langley, A. (2004), Vivre au Moyen-Âge, Gallimard

À TRÈS BIENTÔT !